

## EXPUNERE DE MOTIVE

Drepturile de autor reprezintă temelia economică a industriei creative, întrucât stimulează inovarea, activitatea creativă, investițiile și producția, fiind un mijloc important pentru asigurarea recompensării activităților din sectorul creativ. Actuala reglementare din domeniul drepturilor de autor a condus la implementarea unui sistem de protecție a titularilor de drepturi din România comparabil cu cel european. Titularii de drepturi pot beneficia de protecția cadrului juridic și își pot exercita atât drepturile morale cât și drepturile patrimoniale. În pofida acestui fapt, Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe trebuie să fie armonizată cu directivele europene din domeniu și să ofere soluții pentru corectarea problemelor actuale, pentru a putea susține utilizarea legală în cadrul societății informaționale.

Gestiunea colectivă a drepturilor constituie un pilon important al sistemului drepturilor de autor și drepturilor conexe, asigurând o siguranță juridică utilizatorilor și o modalitate de remunerare pentru titularii de drepturi. Sumele colectate de organismele de gestiune colectivă au valori considerabile și sunt repartizate către un număr important de titulari de drepturi.

Gestiunea colectivă este un subiect prezent și pe agenda Comisiei Europene care a adoptat propunerea de Directivă privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și conexe și licențierea multi-teritorială a drepturilor pentru operele muzicale în ceea ce privește utilizarea on-line de pe piața internă, proiect care conține măsuri de modernizare a organismelor de gestiune colectivă a drepturilor de autor și de stimulare a transparenței și eficienței acestora” stabilind standarde europene care prevăd o mai bună guvernare și o mai mare transparență.

Soluțiile pentru problemele apărute în aplicarea legislației românești trebuie să fie în concordanță cu principiile adoptate de Comisia Europeană, iar titularul de drepturi trebuie să fie beneficiarul real al remunerațiilor colectate pentru utilizarea operelor, interpretărilor sau înregistrărilor sale și să aibă posibilitatea de a controla modalitatea de gestionare a drepturilor sale.

Unele organisme de gestiune colectivă dar și o serie de titulari de drepturi au ridicat semne de întrebare cu privire la modul în care sunt colectate și repartizate remunerațiile. Capacitatea administrativă a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor trebuie îmbunătățită astfel încât acesta să devină un garant al aplicării legislației în materie, să controleze mai eficient activitatea organismelor de gestiune colectivă și să dispună de un sistem eficient de sancțiuni.

Măsurile propuse prin prezenta inițiativă legislativă vizează următoarele:

1) Transpunerea noilor directive europene din domeniu

- Directiva 2011/77/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 27 septembrie 2011 de modificare a Directivei 2006/116/CE privind durata de protecție a dreptului de autor și a anumitor drepturi conexe, prin prelungirea duratei de protecție pentru operele comune și pentru drepturile conexe și stabilirea unor condiții tranzitorii pentru prestațiile artistice a căror durată a fost prelungită. Directiva privind durata de protecție are termen de implementare 31 noiembrie 2013, ceea ce determina necesitatea adoptării cât mai urgente a prezentului proiect.
- Directiva 2012/28/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 25 octombrie 2012 privind anumite utilizări permise ale operelor orfane, prin adoptarea unui cadru juridic care să faciliteze digitizarea și difuzarea operelor și a altor obiecte protejate prin drepturi de autor sau drepturi conexe
- Proiectul asigură și transpunerea unor prevederi din directivele anterioare, respectiv: directiva împrumut public în ceea ce privește remunerarea titularilor pentru împrumutul public precum și directiva INFOSOC cu privire la unele limite ale dreptului de autor care nu au fost transpuse în legislația națională.

2) Îmbunătățirea cadrului juridic privind consolidarea sistemului de gestiune colectivă

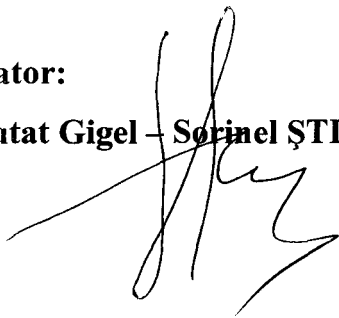
3) Modificarea și completarea cadrului sancționator în accord cu prevederile internaționale și cu necesitățile sociale actuale, inclusiv prin dezincriminarea anumitor fapte precum comunicarea publică în scop ambiental sau anumite utilizări pe internet.

Măsurile propuse au avut în vedere și propunerile și observațiile formulate de părțile interesate și de concluziile programului PHARE RO2005/017-553.03.05.

Proiectul asigură cadrul juridic în care creatorii sunt recompensați mai rapid pentru munca depusă și organismele de gestiune colectivă trebuie să își desfășoare activitatea în deplină transparență. Acest lucru este de o importanță capitală pentru susținerea investițiilor în creativitate și în inovare, iar acestea, la rândul lor, vor accelera creșterea economică și vor spori competitivitatea.

**Inițiator:**

**Deputat Gigel – Sorinel ȘTIRBU**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gigel Sorinel ȘTIRBU', written over the printed name.